

DANTE

La Divina Commedia, ed and annotated C.H. Grandgent, revised C.S. Singleton, Cambridge MA, 1972.

Dante con l'esposizione di Cristofor Landino et di Alessando Vellutello sopra la sua Commedia, dell'Inferno, del Purgatorio et del Paradiso, Venice 1564.

Commento di Francesco da Buti sopra La Divina Commedia di Dante Allighieri, ed C. Giannini, Pisa 1858-1862.

L'Ottimo commento della Divina Commedia. Testo inedito d'un contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca, ed A. Torri, Pisa 1827-32.

- ANDRIANI, B. *La forma del Paradiso dantesco. Il sistema del mondo secondo gli antichi e secondo Dante*, Padua 1961.
- ANGELITTI, F. *Sugli accenni danteschi ai segni, alle costellazioni ed al moto del ciclo stellato*, Turin 1913.
- BARZON, A. *L'astrologia in Dante*, Padua 1922.
- BIAGI, G. *La Divina Commedia nella figurazione artistica e nel secolare commento*, Turin 1924.
- BOFFITO, J. (*Bulletino della Società Dantesca italiana*, 1903, pp.) .
- BOFFITO, J. 'Due almanacchi vaticani e la *Divina Commedia*', *L'Universo*, anno II, no. 5, 1921, pp. .
- BOFFITO, J., and MELZI d'ERIL, C. *Almanach Dantis Aligherii, sive Prophaci Judaei Montis pessulani Almanach perpetuum ad annum 1300 inchoatum*, Florence 1908.
- BOYDE, P. *Dante* *Philomythes and Philosopher: Man in the Cosmos*, Cambridge 1981
- BUSNELLI, . *Il concetto e l'ordine del Paradiso, dantesco*, 1911-12.

- BUTI, G. and BERTAGNI, R.
Commento astronomico della Divina Commedia. Rassegna analitica con una parte generale sistematica, una appendice critica, Florence 1966.
- CAPASSO, I. *Astronomia nella Divina Commedia*, Pisa 1987.
- GARDNER, E.G. *Dante and the Mystics: A Study of the mythical aspects of the Divine Comedy and its relations with some of its medieval sources*, London 1913.
- GARDNER, E.G. *Dante's Ten Heavens*, 2nd edn, London 1910.
- KANTOROWICZ, E.H. 'Dante's "Two Suns"', *Selected Studies*, Locust Valley NY 1965, pp. 328-32.
- MOORE, E. *Studies in Dante. Third Series: Miscellaneous Essays*, Oxford 1903. Repr New York 1968, esp. pp. 169-170.
- MOORE, E. *Time References in the Divina Commedia*, _____ 1887.
- ORR, M.A. (Mrs John Evershed)
Dante and the Early Astronomers, London 1913. 2nd edn 1956.
- NORTH, J.D. 'Hierarchy, Creation and "il Veltro": Three Footnotes to Dante's *Inferno*', *Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze*, VII, 2, 1982, pp. 5-28.
- PECORARO, P. *Le stelle di Dante. Saggio d'interpretazione diriferimenti astronomici e cosmografici della Divina Commedia*, Rome 1987.
- PARODI, E.G. 'La costruzione e l'ordinamento del *Paradiso* dantesco', *Studi letterari e linguistici dedicati a Pio Rajna nel quarantesimo anno del suo insegnamento*, Florence 1911, pp. 893-_____.
- von RICHTHOFEN, E. 'The Twins of Latona and other Symmetrical Symbols for Justice in Dante', *The World of Dante: Six Studies in Language and Thought*, eds S.B. Chandler and J.A. Molinaro, Toronto 1966, pp. 117-27.
- VARCHI, B. 'Sopra il primo Canto del Paradiso, lezione quarta', *Lezione sul Dante e prose varie di Benedetto Varchi*, ed G. Aiazzi and L. Arbib, Florence 1841.

