

- The Darker Vision *The Darker Vision of the Renaissance*, ed R. Kinsman, Los Angeles 1974.
- DAVISON, R.C. *Astrology*, London 1969.
- DEBUS, A.G. *Man and Nature in the Renaissance*, London and New York 1978.
- DELAMBRE, J.B.J. *Histoire de l'astronomie ancienne*, Paris 1817.
- DELATTE, A. *Études sur la littérature pythagoricienne*, Paris 1915.
- DELATTE, A. and DERCHAIN, P. *Les Intailles magiques greco-égyptiens*, Paris 1964.
- DELILSE, L. *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale (nationale)*, Paris 1868-1881.
- DELILSE, L. *L'Evangelaire de Saint-Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne du IXe siècle*, Paris 1888.
- DELILSE, L. 'Notice sur les manuscrits originaux d'Adémard de Chabannes', *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques*, XXXV, 1896, pp. _____.
[REDACTED]
- DENZINGER, H. *Enchiridion Symbolorum. Definitionum et declarationum derebus fidei et morum*, revised ed A. Schönmetzer, Barcelona, etc. 1967.
- DESLANDRES, Y. 'Les manuscrits docrés au XIe siècle à Saint Germain-des-Prés par Ingelhard', *Scriptorium*, IX, 1955, pp. 3-16.
- DESTOMBES, M. *Mappemondes, A.D. 1200-1500*, Amsterdam 1964.
- DEZZI BARDESCHI, M. 'Fata columarum tollit ad astra: architettura e cosmologia nella piazza dei miracoli a Pisa', *Psicon*, II, 1975, pp. 175-29.
- DICKS, D.R. *Early Greek Astronomy*..., pp. 163-75 (Babylonian astrology)
- DICKS, D.R. 'Astrology and Astrology in Horace', *Hermes*, XCI, 1963, pp. 60-73

DIJKSTERHUIS, E.J. *The Mechanization of the World Picture*, English transl C. Dikshoorn, Oxford 1961.

DIOGENES LAERTIUS *Lives of the Eminent Philosophers*, ed and English transl R.D. Hicks, Cambridge MA and London 1925.

DOMÍNQUEZ RODRIGUEZ, A.
 ‘La representación de la esfera en el círculo de Alfonso el Sabio : mapas del cielo inéditos en la Academia de la Historia y el globo de Nicolás de Cusa’, *Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología*, L, 1984, pp. _____

DOMINQUEZ RODRIGUEZ, A.
 ‘La pervivencia de la astrología islámica en el arte cortesano europeo de los siglos 13 al 16’, *Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología*, L, 1984, pp. _____.

DOMINQUEZ RODRIGUEZ, A.
La miniatura en la corte de Alfonso X, Madrid 1992.

DOMINQUEZ RODRIGUEZ, A.
 ‘Iconografía de los signos del zodiaco en seis libros de horas de la Biblioteca Nacional’, *Revista de la Universidad Complutense*, XXII, 1973, pp. _____.

DOMINQUEZ RODRIGUEZ, A.
 ‘Astrología y mitología en los manuscritos ilustrados de Alfonso X El Sabio’, *En la España Medieval*, XXX, 2007, pp. _____.

DOMINQUEZ RODRIGUEZ, A.
Tablas de las constelaciones / Alfonso X el Sabio ; [autores: Ana Domínguez Rodríguez, Pilar Treviño Gajardo y José Martínez Gázquez ; traducción al inglés: Roberto Latona ; traducción al alemán: Sibylle Stroh]. Valencia 2006 (?)

DÖRRIE, H. ‘Zum Ursprung der neuplatonischen Hypostasenlehre’, *Hermes*, LXXXII, 1954, pp. 331-42.

DRECKER, J. ‘Das Planisphaerium des Claudius Ptolemaeus’, *Isis*, IX, 1927, pp. 255-78.

DRECKER, J. *Zeitmessung und Sterndeutung in geschichtlicher Darstellung*, Berlin 1925.

DREYER, J.L.E. *History of the Planetary System from Thales to Kepler*, Cambridge 1906.

DRONKE, P. *Fabula. Explorations into the use of Myth in Medieval Platonism*,
(Mittellateinische Studien und Texte, IX), Leiden and Köln 1974.

DUHEM, P. *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris 1913-59.

DUHEM, P., *Études sur Léonard de Vinci: Ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu*, Paris 1906-16. Repr. Paris 1955.

DUHEM, P. ‘ΣΟΖΕΙΝ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ: Essai sur la notion de la théorie physique de Platon à Galilée’, *Annales de philosophie chrétienne* sér. iv, VI (XIX), 1956, pp. 113-38, 277-302, 352-77, 482,514, 576-92.