

- VASOLI, C. ‘L’astrologia a Ferrara tra la metà del Quattrocento e la metà del Cinquecento’ in *Il Rinascimento nelle corti padane*, ed P. Rossi, Bari 1977, pp. 469-94.
- VEILLARD-TROIEKOUROFF, M. ‘Art carolingien et art roman parisiens. Les illustrations astrologiques jointes au chroniques de Saint-Denis et de Saint-Germain-des-Prés (IXe-XIe siècles)’, *Cahiers archéologiques*, XVI, 1966, pp. 77-80 and 87-104.
- VETTIUS VALENS *Vetii Valentis Anthologiarum libri*, ed G. Kroll, Berlin 1808.
- Anthologiae*, ed D. Pingree, Leipzig 1986.
- Vettius Valens d’Antioch, Anthologies, Livre I, ed and French transl J.-F. Bara, Leiden 1989.
- BARA, J.-F. ‘Les nuits violents chez Vettius Valens et Ptolémée’, *Mélanges d’École française de Rome*, CII, [redacted], 829-44.
- VEZIN, J. ‘Un nouveau autographe d’Adhemar de Chabannes’, *Bull Soc Ant Franc*, 1965, pp. 50-51.
- VEZIN, J. ‘Le scribe at son modele’, De Tertulien aux Mozaabes. Mélanges offerts à J [redacted] Fontaine, Paris 1992, II, pp. [redacted].
- VIROLLEAUD, Ch. *L’astrologie chaldéenne*, Paris 1908-12.
- van de VYVER, A. ‘Les oeuvres inédites d’Abbon de Fleury’, *Revue bénédictine*, XLI, 1935, p. 140-50.
- van de VYVER, A., ‘Les plus anciennes traductions latines médiévales (Xe et XIe siècles) de traités d’astronomie et d’astrologie’, *Osiris*, I, 1936, pp. 658-91.

V